LCS International Artist's Management
Luiz Claudio da Silva
Direktor
Im Winkel 1
26515 Wiefelstede-Spohle
Mobil: 0170-8030 575
luizclaudiodasilva@hotmail.com

Gemeinde Bad Zwischenahn
Amt für Bildung, Familie, Kultur und Sport
Frau Marianne Wagenaar
Amtsleiterin
Am Brink 9
26160 Bad Zwischenahn
wagenaar@bad-zwischenahn.de

Wiefelstede, 12.03.2020

Regionale Kulturförderung / Schulkulturprojekt - Mitmachkonzert „Der Fliegende Holländer für Kinder" Bad Zwischenahn Schulen 2020

Sehr geehrte Frau Wagenaar,

wie telefonisch besprochen, sende ich Ihnen meinen Antrag auf Regional Kulturförderung für das Schulkulturprojekt „Der Fliegende Holländer für Kinder" zu der Oper von Richard Wagner.

Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie überprüften könnten, ob es Fördermöglichkeiten für die Realisierung dieser Produktion im Herbst 2020 für die Bad Zwischenahner Schulen gibt.

Es wäre doch schön, wenn die Bad Zwischenahn Schülerinnen und Schüler in den Genuss dieses kindgerechten Kontaktes mit Richard Wagner kämen.

Schirmherr und Gastredner
Minister Björn Thümler

Bei Fragen wenden Sie sich bitte jederzeit an mich.

Ich freue mich, von Ihnen zu hören.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr

Luiz Claudio da Silva

LCS International Artist's Management
Luiz Claudio da Silva
Geschäftsführer
Im Winkel 1
26215 Wiefelstede
Mobil: 0170-8030575
E-Mail: luizclaudiodasilva@hotmail.com

Kostenaufstellung für das Projekt „Der Fliegende Holländer für Kinder"
von Richard Wagner

Kalkulation beläuft sich, inklusiv 1 Schulvorstellung, wie folgt:

1) Veranstaltungsort – Bad Zwischenahn / Cäcilienschule Saal Oldenburg
2) Dirigent: 1.000,00 € Vito Cristofaro – (1. Kapellmeister und Stv. Des GMDs – Oldenburgisches Staatsorchesters)
3) Orchester – 9 Musikern X 600,00 € = 5.400,00 € - Oldenburgisches Staatsorchesters
4) Sängerin – 800,00 € - Marija Jokovic
5) Sprecher – 1.000,00 € - Dirk Zimmer
6) Regie, Konzeption, Organisation, Planung, Vorbereitung, Realisierung, Koordination – 3.000,00 € - Luiz Claudio da Silva
7) Chorleitung – 800,00 € - Felix Pätzold (Studienleiter und Kapellmeister am Staatstheater Oldenburg)
8) Kinderchor – Cäcilienschule Oldenburg, Grundschule am Wiesengrund Bad Zwischenahn, Liebfrauenschule Oldenburg – ooo,oo €
9) Korrepetitor – 500,00 €
10) Bühnenbild/Design – 1.000,00 € Kunstschule Sonja Wachter/Sonja Wachter
11) Maske – 300,00 €
12) Assistent – 400,00 €
13) Dramaturgie – 400,00 €
14) Technik (1 Techniker, 1 Tontechniker, 1 Licht Techniker) x 350,00 € = 1.050,00 €
15) Licht / Video – 300,00 €
16) Werbung- und Druckkosten – 500,00 €
17) Orchestermaterial Leingebühren und Aufführungstantiemen – 150,00 € pro Aufführung
18) KSK (Künstlersozialkasse) – 800,00 €
19) Bürokosten, Kopierkosten, Porto, Telefon, Transport – 500,00 €

Gesamtkosten: 17.900,00 €

Finanzierungsplan

a) Eintrittsgelder (Eintritt:(Kinder: 6 €, Erwachsene: 9 €) –	2.100,00 €	geschätzt
b) Kulturbüro/Kulturelle Bildung und Teilhabe –	2.500,00 €	Beantragt
c) OLB- Stiftung –	3.500,00 €	Beantragt
d) Oldenburgische Landschaft -	5.400,00 €	Beantragt
e) Spenden/Sponsoren (5 x 500,-€ / 1x 400,-€)	2.900,00 €	in Aussicht
f) Amt für Bildung, Familie, Kultur und Sport Gemeinde Bad Zwischenahn	1.500,00 €	Beantragt

Besetzung:

Musikalische Leitung	Vito Cristofaro (1.Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors Oldenburgisches Staatsorchesters)
Regie	Luiz Claudio da Silva
Orchester	Mitglied des Oldenburgsches Staatsorchester
Bühne / Design	Kunstschule Sonja Wachter/Sonja Wachter
Licht / Video	N.N.
Dramaturgie	N.N.
Choreinstudierung	Felix Pätzold (Studienleiter und Kapellmeister am Staatstheater Oldenburg)
Sängerin	Marija Jokovic
Sprecher	Dirk Zimmer
Kinderchor	Grundschule am Wiesengrund Bad Zwischenahn / Cäcilienschule Oldenburg

Konzeptidee

Die Agentur LCS International Artit's Management in Wiefelstede trägt sich im Moment mit dem Gedanken 2020 in Kooperation mit den Cäcilienschule Oldenburg, Grundschule am Wiesengrund Bad Zwischenahn, Liebfrauenschule Oldenburg ein einmaliges Projekt zu realisieren.
Erste Vorgespräche mit den Schulleitungen der Grundschulen wurden geführt. Dort traf die Projektidee auf reges Interesse. Geplant sind ca. 10 Unterrichtsstunden in allen 3. und 4. Grundschulklassen. Die Schulleitungen besprechen bis Ende des Jahres die Möglichkeit der Realisierung eines unterrichtsbegleitendes Arbeits- und Mitmach-Konzept um Kindern die Klassik näher zu bringen im Kollegium.

Der Höhepunkt des halbjährigen Projektes könnte ein Mitmachkonzert zu der Oper „Der Fliegende Holländer" von Richard Wagner im November 2020 sein. Das Konzept hierfür würde sich an den Erfahrungen eines ähnlichen Schulprojektes aus dem Jahre 2013 * zum 200. Geburtstag des Komponisten (in Zusammenarbeit mit dem Wagner Verband und MusikerInnen des Oldenburgischen Staatsorchesters) ausrichten. Zur Oper von Richard Wagner wurde ein kindgemäßes Drehbuch entwickelt, das kurz vor den möglichen Konzerten von Profimusikern mit den Kindern einstudiert würde. Vier Mitmachkonzerte mit jeweils 60 beteiligten Grundschulkindern könnten mit rund 12 Profimusikern umgesetzt werden.

Die Kinder singen Lieder aus der Oper, spielen Arien im Stegreifspiel nach und begleiten einzelne Teile rhythmisch. Gemeinsam mit Dirk Zimmer in der Rolle von Richard Wagner taucht das junge Publikum mitten hinein in die spannende Geschichte vom Fliegenden Holländer. Musiker des Oldenburgi
schen Staatsorchesters begleiten diese Reise mit Ausschnitten aus Wagners Oper.
Unabhängig von der Kostenermittlung müssen wir davon ausgehen, dass ein solches Leuchtturmprojekt nur mit erheblicher, finanzieller Bezuschussung realisierbar wäre.

Aus den Schutzgebühren für den Eintritt könnten ca. 2.100,- € zur Kostendeckung herangezogen werden.

Der Oberbürgermeister Herrn Jürgen Krogmann hat sich hinter diese Projektidee gestellt. Das Kulturbüro / Kulturelle Bildung und Teilhabe beraten z.Z. darüber, ob die Gemeinde sich mit rund 2.500,- Euro Eingenmittel in die Finanzierung einbringt.

Bis zu 10.000,- € wären also als ungedeckten Kosten durch Drittmittel zu finanzieren.

Mit freundlichen Grüßen

Luiz Claudio da Silva

Siehe auch: https://www.blick-aktuell.de/Vallendar/So-spannend-kann-eine-Oper-sein-49006.html *)